EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

PRÁTICAS CRIATIVAS: HARMONIA E IMPROVISAÇÃO

Curso de Capacitação Profissional com certificado válido para provas de títulos em concursos públicos em nível nacional

terra da música cursos

www.terradamusicacursos.com.br

INSCREVA-SE no programa de Extensão Universitária *CURSO DE CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL EM PRÁTICAS CRIATIVAS: HARMONIA E IMPROVISAÇÃO*

Curso com Certificado válido para concursos e processos seletivos em todo o território nacional

Veja todas as informações sobre o curso, o conteúdo programático, as modalidades e as provas

terra da música

CURSO DE CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL EM PRÁTICAS CRIATIVAS: HARMONIA E IMPROVISAÇÃO

Torne-se um especialista nas técnicas de criação, harmonização, rearmonização, improvisação de melodias. Adquira as ferramentas necessárias para o desenvolvimento e a realização de trabalhos de produção musical, arranjo, músicas para multimídia, comerciais para rádio-TV, ensino de música entre muitas outras possibilidades de atuação profissional disponíveis no mercado de trabalho.

Inscreva-se no programa 100% ONLINE de Capacitação Profissional em Práticas Criativas, sob a coordenação do professor Turi Collura.

Curso de Extensão Universitária com Certificado válido em todo o território nacional para prova de títulos em concursos públicos e processos seletivos.

Destaque-se no mercado de trabalho e enriqueça o seu curriculum!

Pré-requisitos aconselhados

- Capacidade de leitura da partitura nas duas claves de Sol e de fá;
- Domínio da teoria musical de base (intervalos, fórmula de compasso, duração das notas);

Estrutura

O curso é composto por cinco módulos gravados, disponibilizados na plataforma Terra da Música.

Método de avaliação: Serão realizadas cinco avaliações, ao final de cada módulo do curso.

Duração

12 meses.

DESENVOLVA A SUA MUSICALIDADE E CRIATIVIDADE

Se você busca uma formação sólida e fundamentada para o seu desenvolvimento pessoal na música, o curso de **Capacitação Profissional em Práticas Criativas** é a proposta certa para o seu crescimento musical e seu avanço na carreira. Articulado em 5 módulos progressivos, o curso oferece um estudo moderno e objetivo da Harmonia e das abordagens e técnicas para a Improvisação entendida como processo de composição extemporânea embasado em três diretrizes: o conhecimento da gramática musical e de suas regras; o desenvolvimento das atividades motoras ligadas ao pensamento musical; o estímulo da criatividade pessoal. A metodologia visa o avanço do aluno seja do ponto de vista teórico, seja do ponto de vista prático, visando dotá-lo das ferramentas necessárias para um saber musical amplo e consciente.

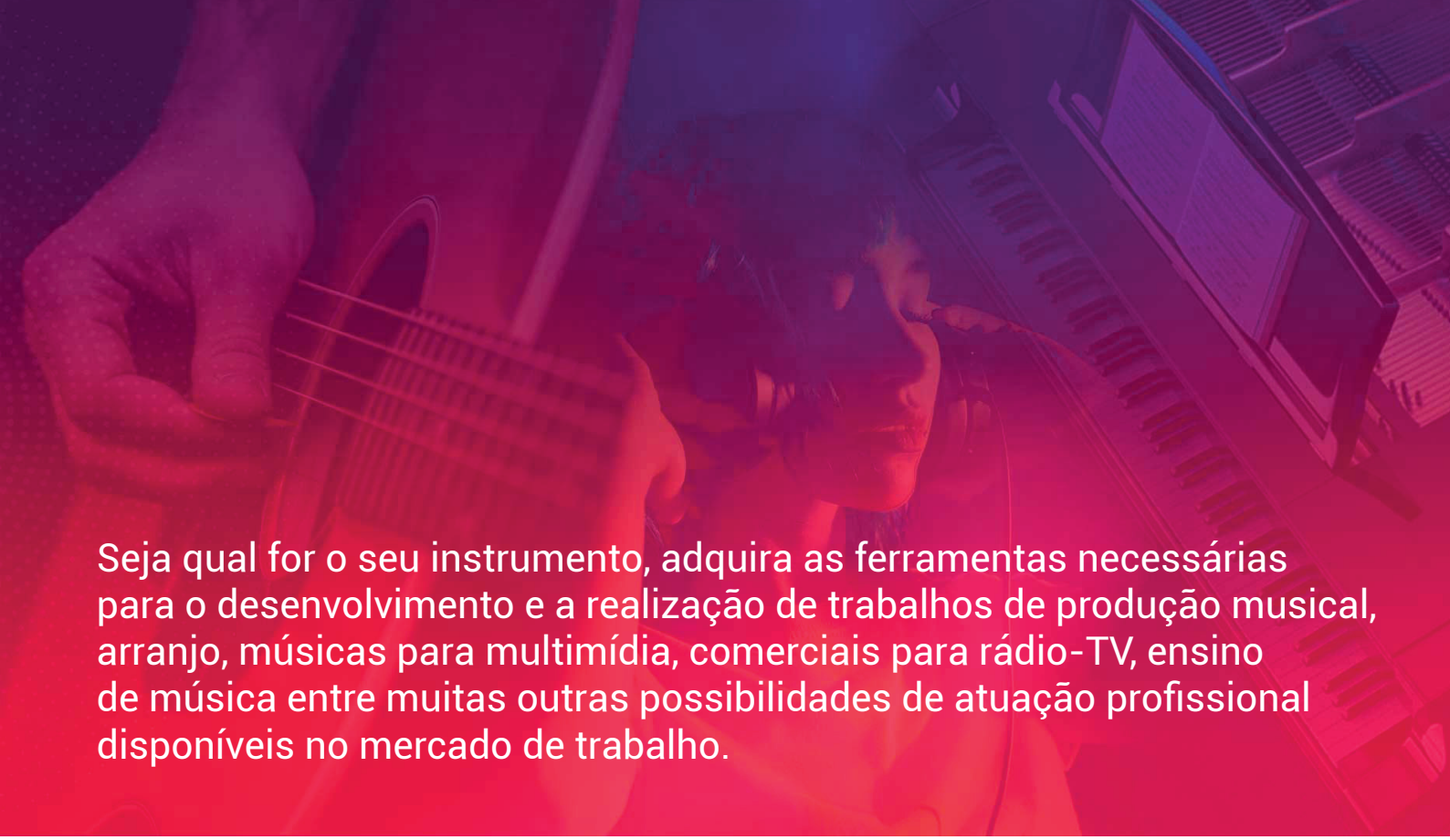
O QUE É UM CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

A nossa missão é a de promover o desenvolvimento pessoal e profissional por meio do conhecimento, formando profissionais capacitados para o mercado de trabalho em suas diversas vertentes e para atuarem na sociedade como multiplicadores de saberes. Nesse sentido, os cursos de extensão universitária são oferecidos à comunidade sem a necessidade de se possuir um diploma de graduação. Estudantes de cursos superiores ainda incompletos ou profissionais sem titulação podem se beneficiar dos cursos de extensão universitária.

Todo profissional precisa de um aprimoramento constante para sua carreira. Os cursos de extensão universitária oferecem aprofundamentos em áreas de conhecimento específicas que muitas vezes não são contempladas nos cursos de graduação. A extensão universitária oferece uma formação complementar mais enxuta e objetiva para profissionais e educadores.

Os cursos de extensão universitária são emitidos exclusivamente por instituições devidamente credenciadas pelo Ministério da Educação (MEC).

Os cursos de extensão universitária funcionam ao abrigo da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece uma série de diretrizes e bases para a educação nacional. Trata-se de cursos de menor duração, se comparados a uma graduação, mas a extensão universitária é "coisa séria". A certificação do curso de extensão universitária possui vínculo com instituições de nível superior e seus certificados são válidos na prova de títulos em concursos públicos e outros processos seletivos.



Seja qual for o seu instrumento, adquira as ferramentas necessárias para o desenvolvimento e a realização de trabalhos de produção musical, arranjo, músicas para multimídia, comerciais para rádio-TV, ensino de música entre muitas outras possibilidades de atuação profissional disponíveis no mercado de trabalho.

PÚBLICO ALVO

Estudantes, professores de música e profissionais da área que desejam aprimorar suas habilidades e competências para a aplicação prática da harmonia, da improvisação e da composição melódica nos seus saberes e fazeres musicais.

Para a participação ao curso em nível de extensão universitária é necessária uma entrevista com o(a) candidato(a). Reserve agora a sua vaga pelo formulário disponível no site (**CLIQUE AQUI**)

OBJETIVOS DO CURSO

– Facilitar o domínio das linguagens da música popular próprias de vários estilos e gêneros;

– Estimular a criatividade dos alunos para a criação de melodias, peças e arranjos;

– Possibilitar os meios para a criação, recriação, elaboração de arranjos ao instrumento;

– Oferecer percursos, técnicas e abordagens à improvisação em diferentes níveis e contextos;

– Facultar o conhecimento das características harmônicas, rítmicas, estilísticas de vários gêneros musicais.

Provas de avaliação para a obtenção do Certificado de Curso de Extensão Universitária

Serão realizadas cinco avaliações, uma avaliação ao final de cada módulo do curso. O professor atribui uma nota de aproveitamento que pode variar de 0 a 100%. Ao final, será exigida a média mínima de 70% para aprovação e respectiva emissão de certificado.

Formato do curso

100% ONLINE

Aulas e materiais estão disponíveis na área de membros através da plataforma do Terra da Música.

Conteúdo Programático, Estrutura Curricular e Carga Horária

MÓDULO 1
Linguagem e Percepção musical (30h)
MÓDULO 2
Improvisação e Composição Melódica 1 (50h)
MÓDULO 3
Harmonia Funcional Aplicada à Música Popular 1 (60h)
MÓDULO 4
Improvisação e Composição Melódica 2 (50h)
MÓDULO 5
Harmonia Funcional Aplicada à Música Popular 2 (60h)

Linguagem e Percepção Musical

A teoria musical (intervalos simples, intervalos compostos, melódicos e harmônicos, tríades, círculo das quintas) posta em prática. Atividades de reconhecimento de estruturas sonoras por meio de exercícios interativos. Desenvolvimento dos alicerces base da linguagem musical.

Improvisação e Composição Melódica 1

A teoria e a prática de diferentes abordagens à improvisação (vertical, horizontal, variação do tema original, desenvolvimento de células rítmico-melódicas). Técnicas para o desenvolvimento da criatividade aplicáveis em diversos níveis: do aluno iniciante ao profissional avançado. Práticas para o estudo e o ensino da improvisação. Conceito de Tensão/Resolução melódica: exercícios e aplicações práticas. Estudos de fraseologia musical. Notas guias e cromatismos: procedimentos para seu uso.

Improvisação e Composição Melódica 2

A técnica da continuidade melódica como recurso compositivo. Teoria e prática das células melódicas na criação. Estudos rítmicos e aplicação da subdivisão em exercícios e músicas. Estudo da cadência II-V-I em maior e aplicação. Escalas modais: contextos, métodos de aprendizagem e aplicação.

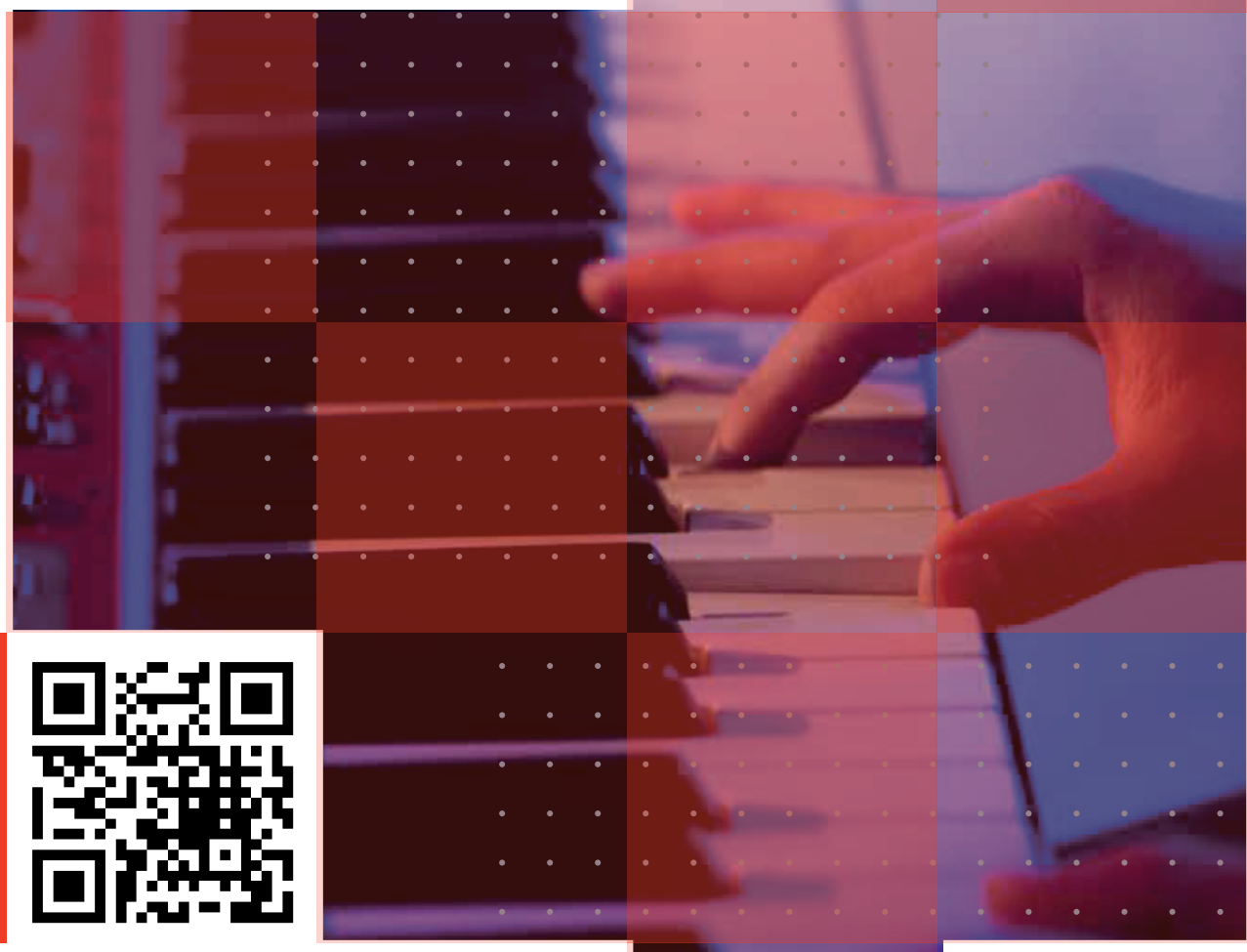
Harmonia Funcional Aplicada à Música Popular 1

A vivência e o conhecimento da abordagem funcional da harmonia, cifras analíticas e construção de acordes (tríades e tétrades). As formas estruturais da harmonia aplicadas à análise melódico-harmônica. Perspectivas vertical e horizontal da harmonia. Funções tonais. Dominantes secundárias e seu emprego. Ferramentas da análise e escrita funcional. Correlação escala-acorde. Modelos harmônicos na música popular. O ensino e a aplicação "prática" da harmonia. Técnicas de enriquecimento harmônico e rearmonização.

Harmonia Funcional Aplicada à Música Popular 2

A vivência e o conhecimento da tonalidade menor: escalas, campos harmônicos diatônicos e modos. Correlação escala-acorde. Acordes diminutos: funções, empregos, escrita analítica. Clichês da tonalidade menor. Escalas dos acordes de dominante secundária, acordes de empréstimo modal, SubV7, suas escritas analíticas, funções e emprego. A monotonalidade e planos tonais.

CLUBE das TECLAS powered by terra da música



conheça outros cursos do

terra da música

Entre em contato: www.terradamusicacursos.com.br
Email: posgraducao@terradamusicacursos.com.br

www.terradamusica.com.br